

La colección **Libera Res Publica** (LRP) contiene monografías de calidad sobre la República Romana (509-30 a. C.), tanto individuales como colectivas, así como actas de coloquios sobre aspectos institucionales, políticos, sociales, económicos, historiográficos, culturales y de género relacionados con la República Romana. La colección, que busca una clara proyección internacional, pretendiendo convertirse a medio plazo en un referente internacional para los estudios sobre la República Romana, admite, por ello, manuscritos en español, inglés, francés, alemán e italiano.

La colección, avalada científicamente por la “Red de Excelencia Libera Res Publica”, reconocida oficialmente por el Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades (RED2022-134584-T), cuya coordinadora es Cristina Rosillo López, y editada conjuntamente por la Editorial Universidad de Sevilla y por las Prensas de la Universidad Zaragoza (PUZ), está codirigida por Antonio Caballos Rufino (Universidad de Sevilla), Francisco Pina Polo (Universidad de Zaragoza) y Cristina Rosillo López (Universidad Pablo de Olavide, Sevilla).

Para ser aprobados, todos los manuscritos deben contar con la aceptación previa del Consejo de Redacción, en su caso, y con evaluación externa positiva. La colección promueve una política editorial de igualdad de género, y por ello todos los manuscritos son revisados por dos evaluadores de género diferente, un hombre y una mujer. Como se indica en el apartado correspondiente de esta memoria, todos los originales recibidos se someten a una doble evaluación por parte de dos especialistas (preferiblemente ajenos a las Universidades de Zaragoza y Sevilla) de acreditada ejecutoria en el dominio disciplinar correspondiente. Sus informes son inapelables.

Se firma un contrato de cesión de derechos con cada uno de los autores que contempla la cesión en papel y en digital de las obras y, en su caso, la puesta en abierto del contenido. Esta cesión se realiza entre siete y quince años, siempre de acuerdo con la Ley de Propiedad Intelectual, y en diversos ámbitos geográficos dependiendo de la naturaleza de la obra.

Dadas las diferentes características de las obras publicadas por PUZ, y teniendo en cuenta la voluntad de atender a las políticas de auto-archivo sin descuidar todo lo relativo al copyright de los textos y de los contratos firmados entre la editorial y el autor, la editorial ha establecido un formulario de Solicitud de Autoarchivo (se adjunta al final de este documento). Este formulario permite identificar el texto o fragmento y tramitar el permiso para realizar el autoarchivo. La solicitud es tomada en consideración por la editorial y autorizada, siempre que resulte posible, en función de las condiciones citadas y las características de las obras.

Die Sammlung ***Libera Res Publica*** (LRP) enthält qualitativ hochwertige Monographien über die Römische Republik (509-30 v. Chr.), sowohl Einzelals auch Sammelwerke, sowie Tagungsbände zu institutionellen, politischen, sozialen, wirtschaftlichen, historiographischen, kulturellen und geschlechtsspezifischen Aspekten im Zusammenhang mit der Römischen Republik. Die Sammlung, die eine klare internationale Ausrichtung anstrebt und mittelfristig zu einer internationalen Referenz für Studien über die Römische Republik werden soll, nimmt daher Manuskripte in Spanisch, Englisch, Französisch, Deutsch, Französisch, Deutsch und Italienisch entgegen.

Die Sammlung, die wissenschaftlich vom Red de Excelencia Libera Res Publica“ unterstützt wird, das offiziell vom Ministerium für Wissenschaft, Innovation und Universitäten anerkannt ist (RED2022-134584-T) und dessen Koordinatorin Cristina Rosillo López ist, wird gemeinsam von der Editorial Universidad de Sevilla und den Zaragoza University Presses herausgegeben und von Antonio Caballos Rufino (Universität Sevilla), Francisco Pina Polo (Universität Zaragoza) und Cristina Rosillo López (Universität Pablo de Olavide, Sevilla) geleitet.

Um angenommen zu werden, müssen alle Manuskripte die vorherige Zustimmung des Redaktionsausschusses (falls zutreffend) und eine positive externe Bewertung vorweisen können. Die Sammlung verfolgt eine redaktionelle Politik der Gleichstellung der Geschlechter, weshalb alle Manuskripte von zwei Gutachtern unterschiedlichen Geschlechts, einem Mann und einer Frau, begutachtet werden. Wie im entsprechenden Abschnitt dieses Berichts angegeben, werden alle eingegangenen Manuskripte einer doppelten Begutachtung durch zwei Fachleute (vorzugsweise von außerhalb der Universitäten Zaragoza und Sevilla) mit anerkannter Erfahrung in dem entsprechenden Fachgebiet unterzogen. Ihre Berichte sind endgültig.

Mit jedem Autor wird ein Vertrag über die Übertragung der Rechte unterzeichnet, der die Übergabe der Werke auf Papier und in digitaler Form sowie gegebenenfalls die Freigabe des Inhalts im Open Access beinhaltet. Diese Abtretung erfolgt für einen Zeitraum von sieben bis fünfzehn Jahren, immer in Übereinstimmung mit dem Gesetz über geistiges Eigentum und je nach Art des Werks in verschiedenen geografischen Gebieten.

In Anbetracht der unterschiedlichen Merkmale der von PUZ veröffentlichten Werke und unter Berücksichtigung des Wunsches, die Politik der Selbstarchivierung einzuhalten, ohne dabei alles zu vernachlässigen, was mit dem Urheberrecht der Texte und den zwischen dem Verlag und dem Autor abgeschlossenen Verträgen zusammenhängt, hat der Verlag ein Formular für den Antrag auf Selbstarchivierung erstellt (am Ende dieses Dokuments beigefügt). Dieses Formular ermöglicht es, den Text oder das Fragment zu identifizieren und die Genehmigung zur Selbstarchivierung zu beantragen. Der Antrag wird vom Verlag geprüft und, wenn möglich, unter Berücksichtigung der oben genannten Bedingungen und der Merkmale der Werke genehmigt.

La collection ***Libera Res Publica*** (LRP) contient des monographies de qualité sur la République romaine (509-30 av. J.-C.), tant individuelles que collectives, ainsi que des actes de colloques sur les aspects institutionnels, politiques, sociaux, économiques, historiographiques, culturels et de genre liés à la République romaine. La collection, qui vise à devenir à moyen terme une référence internationale pour les études sur la République romaine, accepte donc des manuscrits en espagnol, anglais, français, allemand, français, allemand et italien.

La collection, cautionnée scientifiquement par le "Red de Excelencia Libera Res Publica", reconnu officiellement par le Ministère de la Science, de l'Innovation et des Universités (RED2022-134584-T), dont la coordinatrice est Cristina Rosillo López, et éditée conjointement par l'Editorial Universidad de Sevilla et les Presses Universitaires de Saragosse, est codirigée par Antonio Caballos Rufino (Université de Séville), Francisco Pina Polo (Université de Saragosse) et Cristina Rosillo López (Université Pablo de Olavide, Séville).

Pour être approuvés, tous les manuscrits doivent avoir été préalablement acceptés par le comité éditorial, le cas échéant, et avoir fait l'objet d'une évaluation externe positive. La collection promeut une politique éditoriale d'égalité des sexes, et tous les manuscrits sont donc évalués par deux évaluateurs de sexe différent, un homme et une femme. Comme indiqué dans la section correspondante de ce rapport, tous les manuscrits reçus sont soumis à une double évaluation par deux spécialistes (de préférence extérieurs aux universités de Saragosse et de Séville) ayant une expérience reconnue dans le domaine disciplinaire correspondant. Leurs rapports sont définitifs.

Un contrat de cession de droits est signé avec chacun des auteurs, qui comprend la cession des oeuvres sur papier et en format numérique et, le cas échéant, la diffusion du contenu en libre accès. Cette cession est effectuée pour une durée comprise entre sept et quinze ans, toujours dans le respect de la loi sur la propriété intellectuelle, et dans des zones géographiques différentes en fonction de la nature de l'oeuvre.

Étant donné les différentes caractéristiques des oeuvres publiées par les PUZ, et compte tenu de la volonté de respecter les politiques d'auto-archivage sans négliger tout ce qui a trait au droit d'auteur des textes et aux contrats signés entre l'éditeur et l'auteur, l'éditeur a établi un formulaire de demande d'auto-archivage (joint à la fin de ce document). Ce formulaire permet d'identifier le texte ou le fragment et de demander l'autorisation d'auto-archiver. La demande est prise en considération par l'éditeur et autorisée, dans la mesure du possible, en fonction des conditions susmentionnées et des caractéristiques des oeuvres.

La collezione ***Libera Res Publica*** (LRP) contiene monografie di qualità sulla Repubblica romana (509-30 a.C.), sia individuali che collettive, nonché atti di colloqui su aspetti istituzionali, politici, sociali, economici, storiografici, culturali e di genere relativi alla Repubblica romana. La collezione, che cerca una chiara proiezione internazionale, mirando a diventare nel medio termine un riferimento internazionale per gli studi sulla Repubblica romana, accetta pertanto manoscritti in spagnolo, inglese, francese, tedesco e italiano.

La raccolta, avallata scientificamente dalla "Red de Excelencia Libera Res Publica", ufficialmente riconosciuta dal Ministero della Scienza, dell'Innovazione e dell'Università (RED2022-134584-T), la cui coordinatrice è Cristina Rosillo López, e curata congiuntamente dalla Editorial Universidad de Sevilla e dalla Zaragoza University Presses, è co-diretta da Antonio Caballos Rufino (Università di Siviglia), Francisco Pina Polo (Università di Saragozza) e Cristina Rosillo López (Università Pablo de Olavide, Siviglia).

Per essere approvati, tutti i manoscritti devono avere la previa accettazione del comitato editoriale, se applicabile, e una valutazione esterna positiva. La collana promuove una politica editoriale di parità di genere, pertanto tutti i manoscritti sono revisionati da due revisori di sesso diverso, uno maschile e uno femminile. Come indicato nella sezione corrispondente di questo rapporto, tutti i manoscritti ricevuti sono sottoposti a una doppia valutazione da parte di due specialisti (preferibilmente esterni alle Università di Saragozza e Siviglia) con esperienza accreditata nel settore disciplinare corrispondente. I loro rapporti sono definitivi.

Con ciascuno degli autori viene firmato un contratto di cessione dei diritti, che prevede la cessione delle opere su carta e in formato digitale e, se del caso, il rilascio dei contenuti in open access. Questa cessione avviene per una durata compresa tra i sette e i quindici anni, sempre in conformità con la Legge sulla proprietà intellettuale, e in aree geografiche diverse a seconda della natura dell'opera.

Date le diverse caratteristiche delle opere pubblicate da PUZ, e tenendo conto della volontà di rispettare le politiche di auto-archiviazione senza trascurare tutto ciò che riguarda il diritto d'autore dei testi e i contratti stipulati tra l'editore e l'autore, l'editore ha predisposto un modulo di richiesta di auto-archiviazione (allegato alla fine di questo documento). Questo modulo consente di identificare il testo o il frammento e di richiedere l'autorizzazione all'autoarchiviazione. La richiesta viene presa in considerazione dall'editore e autorizzata, quando possibile, in base alle condizioni sopra citate e alle caratteristiche delle opere.

The ***Libera Res Publica*** (LRP) collection contains quality monographs on the Roman Republic (509-30 BC), both individual and collective, as well as proceedings of colloquia on institutional, political, social, economic, historiographical, cultural and gender aspects related to the Roman Republic. The collection, which seeks a clear international projection, aiming to become in the medium term an international reference for studies on the Roman Republic, therefore accepts manuscripts in Spanish, English, French, German, French, German and Italian.

The collection, scientifically endorsed by the “Red de Excelencia Libera Res Pública”, officially recognised by the Ministry of Science, Innovation and Universities (RED2022-134584-T), whose coordinator is Cristina Rosillo López, and jointly edited by the Editorial Universidad de Sevilla and the Zaragoza University Presses, is co-directed by Antonio Caballos Rufino (University of Seville), Francisco Pina Polo (University of Zaragoza) and Cristina Rosillo López (Pablo de Olavide University, Seville).

To be approved, all manuscripts must have the prior acceptance of the Editorial Board, if applicable, and a positive external evaluation. The collection promotes an editorial policy of gender equality, and therefore all manuscripts are reviewed by two reviewers of different genders, one male and one female. As indicated in the corresponding section of this report, all manuscripts received are subjected to a double evaluation by two specialists (preferably from outside the Universities of Zaragoza and Seville) with accredited experience in the corresponding disciplinary field. Their reports are final.

A contract for the transfer of rights is signed with each of the authors, which includes the transfer of the works on paper and in digital format and, where appropriate, the release of the content in open access. This assignment is made for between seven and fifteen years, always in accordance with the Intellectual Property Law, and in different geographical areas depending on the nature of the work.

Given the different characteristics of the works published by PUZ, and taking into account the desire to comply with the self-archiving policies without neglecting everything related to the copyright of the texts and the contracts signed between the publisher and the author, the publisher has established a Self-Archiving Request form (attached at the end of this document). This form makes it possible to identify the text or fragment and to request permission to selfarchive. The request is taken into consideration by the publisher and authorised, whenever possible, according to the above-mentioned conditions and the characteristics of the works.